

Компонент ОПОП 54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль) Дизайн среды и интерьера

Б1.В.02
шифр дисциплины

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Дисциплины
(модуля)

Ландшафтный дизайн

Разработчик:

Захаренко В.С.
канд. геогр. наук,
доцент каф. ИиД

Утверждено на заседании кафедры
искусств и дизайна
протокол № 7 от 02.04.2025 г.

Заведующий кафедрой искусств и дизайна

_____  _____ Терещенко Е.Ю.
подпись

Мурманск
2025

Пояснительная записка

Объем дисциплины 4 з.е.

1. Результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с индикаторами достижения компетенций, установленными образовательной программой

Компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Результаты обучения по дисциплине (модулю)
<p>ПК-1 Способен создавать эскизы и оригиналы элементов объектов среды и интерьера.</p>	<p>ИД-1_{ПК-1} Понимает специфику эскизирования и дизайн-проектирования ИД-2_{ПК-1} Применяет методы коммуникации ИД-3_{ПК-1} Демонстрирует способность к созданию эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none">- принципиальные основы планирования, стилистики, зонирования и других аспектов проектирования территории- современные методики и технологии организации учебно-производственного процесса при реализации образовательных программ- о полном наборе документации по дизайн-проекту- нормативно-правовые акты в сфере образования и норм профессиональной этики <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">– использовать полученные знания в профессиональной деятельности;– создавать эскизы и оригиналы элементов объектов среды и интерьера– применять комплекс исследовательских методов;– Применять методы подготовки документации по дизайн-проекту с основными экономическими

<p>ПК- 3 Способен к научно-методическому и учебно-методическому обеспечению реализации образовательных программ в сфере художественного образования и дизайна архитектурной среды</p>	<p>ИД-1_{ПК-3} Знает современные методики и технологии организации учебно-производственного процесса при реализации образовательных программ, диагностики и оценивания качества образовательного процесса ИД-2_{ПК-3} Умеет применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образования в процессе реализации программ профессионального обучения ИД-3_{ПК-3} Владеет методами разработки и реализации индивидуальных образовательных маршрутов</p>	<p>расчетами для реализации проекта</p> <ul style="list-style-type: none"> – способность толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия; Применять методы коммуникации – Студент должен уметь демонстрировать свои знания и умения по ландшафтному дизайну. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – современными методами научного исследования в предметной сфере; – методами разработки и реализации индивидуальных образовательных маршрутов – владеть навыками изображения дизайнерских планировочных решений; – свободно владеть специальной терминологией ландшафтного искусства; – общими методическими приемами ландшафтного проектирования среды и умело использовать их на практике.
<p>ПК- 5 Способен составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту с основными экономическими расчетами для реализации проекта.</p>	<p>ИД-1_{ПК-5} Проявляет знания о полном наборе документации по дизайн-проекту ИД-2_{ПК-5} Применяет методы подготовки документации по дизайн-проекту с основными экономическими расчетами для реализации проекта ИД-3_{ПК-5} Демонстрирует способность составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации ИД-1_{ОПК-1} Знает нормативно-правовые акты в сфере образования и норм профессиональной этики.</p>	<p>расчетами для реализации проекта</p> <ul style="list-style-type: none"> – способность толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия; Применять методы коммуникации – Студент должен уметь демонстрировать свои знания и умения по ландшафтному дизайну. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – современными методами научного исследования в предметной сфере; – методами разработки и реализации индивидуальных образовательных маршрутов – владеть навыками изображения дизайнерских планировочных решений; – свободно владеть специальной терминологией ландшафтного искусства; – общими методическими приемами ландшафтного проектирования среды и умело использовать их на практике.

2. Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Введение.

Определение ландшафтных основ архитектурного творчества, изучение исторического развития науки, выявление специфики, задачи и принципов искусства оформления ландшафта. Ландшафтные основы архитектурного творчества.

Тема 2. Композиция в ландшафтном проектировании.

Изучение композиции пространства под открытым небом; знакомство с растениями, являющимися основными инструментами ландшафтного оформления; изучение

различных приемов их использования в создании ландшафтных композиций.

Тема 3. Элементы оформления дизайнерского проекта ландшафта.

Изучение основных элементов дизайнерского оформления ландшафта и возможности их использования при составлении проекта. Строительные (архитектурные) элементы оформления. Колористика предметно-пространственной среды.

Тема 4. Рельеф, искусственные водоемы и малые формы как неотъемлемые компоненты архитектурного ландшафта. Изучение особенностей построения композиции рельефа, особенностей создания искусственных водоемов различных типов и малых архитектурных форм как неотъемлемых компонентов дизайнерского оформления территории. Рельеф как архитектурный каркас ландшафтной композиции.

Тема 5. Ландшафтные аспекты проектирования зданий и сооружений..

Приемы гармоничного соотношения архитектурных объектов с природным ландшафтом: его сочетание с рельефом, использование эффекта отражения в зеркале водоема, масштабные соотношения с массивами зеленых насаждений и т.д. Взаимосвязь природных и архитектурных форм. Природный ландшафт как важнейший фактор для композиции любого архитектурного объекта. Композиционные приемы гармоничного сочетания ландшафта и архитектурных сооружений.

Тема 6. Ландшафтное проектирование пространства внутри жилой застройки. Ландшафтно-архитектурное зонирование территории в целях рационального обустройства пространства. Изучение методики проектирования территорий, различных по стилистике и назначению. Основные принципы проектирования территорий, являющихся объектами охраны (заповедники, заказники, национальные и природные парки и т.п.) Архитектурно-ландшафтная организация рекреационных территорий (места отдыха, рекреационные зоны, рекреационные районы и регионы). Методика архитектурно-ландшафтного проектирования дорожного пространства. Принципы формирования и организация территорий производственных объектов.

3. Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины (модуля)

- мультимедийные презентационные материалы по дисциплине (модулю) представлены в электронном курсе в ЭИОС МАУ;
- методические указания к выполнению практических работ представлены в электронном курсе в ЭИОС МАУ;
- методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) представлены на официальном сайте МАУ в разделе «Информация по образовательным программам, в том числе адаптированным».

4. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Является отдельным компонентом образовательной программы, разработан в форме отдельного документа, включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины (модуля);
- задания текущего контроля;
- задания промежуточной аттестации;
- задания внутренней оценки качества образования.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы (печатные издания, электронные учебные издания и (или) ресурсы электронно-библиотечных систем)

Основная литература:

1. *Дизайн архитектурной среды: Учебник для вузов / Г. Б. Минервин, А. П. Ермолаев, В. Т. Шимко, А. В. Ефимов, Н. И. Щепетков, А. А. Гаврилина, Н. К. Кудряшев — Москва : Архитектура-С, 2006. — 504 с., ил. — ISBN 5-9647-0031-4*

Дополнительная литература:

1. *Флористика: технологии аранжировки композиций: Учебное пособие / Д.Г. Брашинов. - М.:Альфа-М: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 224 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=443543> ЭБС "Знаниум"*
2. *Ландшафтоведение: Учебник / Н.Ф. Ганжара, Б.А. Борисов, Р.Ф. Байбеков. - 2-е изд. - М.:НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 240 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=368456> ЭБС "Знаниум"*
3. *Booth N., Hiss J.. Residential Landscape Architecture. Pearson, 2012. Brookes J. Garden Design. – DK, 2001. London.*

6. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

- 1) *Государственная система правовой информации - официальный интернет-портал правовой информации- URL: <http://pravo.gov.ru>*
- 2) *Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - URL: <http://window.edu.ru>*
- 3) *Справочно-правовая система. Консультант Плюс - URL: <http://www.consultant.ru/>*

7. Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

- 1) *Windows 7 Professional*
- 2) *Windows 10*
- 3) *Офисный пакет Microsoft Office 2007*
- 4) *Система оптического распознавания текста ABBYY FineReader*
- 5) *Kaspersky Anti-Virus*
- 6) *Adobe Reader*
- 7) *FlashPlayer*
- 8) *Google Chrome*
- 9) *LibreOffice.org*
- 10) *Mozilla FireFox*

8. Обеспечение освоения дисциплины лиц с инвалидностью и ОВЗ

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) представлено в приложении к ОПОП «Материально-технические условия реализации образовательной программы» и включает:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения;

- помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде МАУ;

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

10. Распределение трудоемкости по видам учебной деятельности

Таблица 1 - Распределение трудоемкости

Вид учебной деятельности	Распределение трудоемкости дисциплины (модуля) по формам обучения		
	Заочная		
	Семестр		Всего часов
5	6		
Лекции	2	-	2
Практические занятия	4	-	4
Самостоятельная работа	134	-	134
Всего часов по дисциплине / из них в форме практической подготовки	144	-	144
	4	-	4

Формы промежуточной аттестации и текущего контроля

Зачет	1	-	1
Количество докладов по теме	2	-	2
Количество бланковых тестов	1	-	1
Количество презентаций	2	-	2

Перечень практических занятий по формам обучения

№ п\п	Темы практических занятий
1	2
	Заочная форма
1.	Определение места ландшафтной архитектуры и ландшафтного дизайна в современном обществе. История садово-паркового искусства
2.	Законы и приемы композиции малого сада. Пространство, пропорциональность, масштабность.
3.	Декоративная дендрология, цветоводство
4.	Инженерная подготовка ландшафтного объекта. Основы почвоведения. Гидрология. Основные виды декоративных водоемов.
5.	Ландшафтная и проектная графика. Зарисовки малых архитектурных форм, Построение разрезов.
6.	Проектирование ландшафтных объектов: приемы оформления проекта, разработка проектной документации
7.	Компьютерное проектирование
8.	Экологическая направленность в дизайне архитектурной среды